

# *Polémica*



BEBE DANIELS  
Bella actriz de la "Paramount Pictures".

# Bohemia

Ilustración  
Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A." premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacionales de 1913 y de Camagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO

Director:

PEDRO A. VALER

Director Artístico,

JOSE A. GIRALT

Redactor Jefe:

GABRIEL QUEVEDO

Administrador.

## SUSCRIPCIÓN

Un año, \$12.00; Un semestre, \$6.00; Un trimestre, \$3.00; Un mes, \$1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.

Número atrasado de años anteriores: \$1.00.

Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de \$1.25 mensual.

Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más famosos literatos nacionales y extranjeros.

Redacción, Administración y Talleres:

Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero),

números 89, 91 y 93.

Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.

TALLERES: M-5665.

Apartado: 2169.

Representantes en los Estados Unidos de América:  
S. S. KOPPE & CO., New York.



PARA REGALOS

FLORES Y CORONAS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL". Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde \$5.00 al de mejor calidad.

Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde \$5.00 en adelante.

Atrapas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde \$10.00 a la más valiosa. Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde \$20.00.

Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario. Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde \$3.00 en adelante. Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde \$5.00 a la más suntuosa.

Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde \$30.00 hasta \$75.00 y \$100.00 una.

Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de \$100.00 hasta \$250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"  
ARR. HERMANO  
GENERAL LEE JULIO-MARIANO.  
Teléfonos: FO-725, FO-7937, F-2587.  
REMITIMOS ATIS

Los terribles dolores del Reumatismo y de la Gota se alivian y desaparecen prontamente tomando

## las tabletas Schering de Atophan

el medicamento clásico contra el Reumatismo y la Gota, porque disuelve y elimina el exceso de Acido Úrico, causante de tan dolorosas enfermedades. Lo prescriben diariamente los médicos de las cinco partes del mundo.

Fíjese en la marca Schering

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 grar.



**EXIJA EL GENUINO.**

SUSTITUTOS NUNCA SATISFACEN

ENVOLTURA PLATEADA BANDA AZUL

LIMPIA FRIEGA LUSTRA

ENCH MORGAN'S SONS SAPOLIO

BUSQUE EL NOMBRE

ENCH MORGAN'S SONS CO. ÚNICOS MANUFACTUREROS NUEVA YORK E.U.A.

**SAPOLIO**

MARCA DE FABRICA REGISTRADA

## Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.

Visite nuestra Exposición.

Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos,

Encajes y Adornos.

SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA

TELEFONO A-6149.

S



Para A. Pérez Soto, afectuosamente.

Hoy, domingo, vamos a Xochimilco. Salimos de la Plaza de la Constitución, en el tren eléctrico compuesto de dos vagones enormes, uno de primera y otro de segunda clase.

El tren arranca, serpenteando por entre el enjambre de los que van y vienen o se hallan en reposo en la inmensa explanada, punto de partida de casi todos los tranvías de México. Y mis ojos, que tienen llenas la retina de visiones de juguetes, en estos días de Pascuas, no se admiran del tráfico ni de la barahunda que reina siempre en este sitio, verdadero agujero de hormigas locas, que se mueven incesantemente.

Me parece, por el contrario, todo más pequeño de lo que es realmente. Toda esta vida, todo este ajeteo de seres y de cosas, tiene a mis ojos algo de absurdo, de irreal, de mecánico, que se mueve por un resorte. Y los trenes enormes, llenos de pasajeros, me parecen también juguetes, como si la misma existencia humana no fuese la vida de veras, sino una "film" inmensa, una imagen proyectada por algún aparato maravilloso que hay frente al lienzo del Universo.

Es un estado anímico, que me suspende en mí mismo, que me hace mirar hacia abajo para ver lo que está en mi propio plano. El "yo", como el éter, tiene una elasticidad misteriosa.

Apenas salimos de la población, el tren aumenta su velocidad, corriendo como un expreso. Son muy buenos, son muy potentes los motores de estos trenes de México. Da gusto viajar por estas líneas suburbanas, cuidadas con esmero; da gusto ver con qué estabilidad, con qué firmeza se desliza la pesada mole de los carros sobre las paralelas. A un lado de la línea se extiende la carretera, salpicada de máquinas que van y vienen. Pero las que van en la misma dirección que nosotros se van quedando atrás, inexorablemente. El tren eléctrico las sobrepasa y pronto llegamos a Xochimilco, que sólo dista de la capital seis leguas escasas.

La mañana de Enero es espléndida. Bajamos en una plaza de aldea, grande, pero descuidada. Frondosos árboles nos cobijan. Grupos de nativos, con el rojo sarape al hombro y cubierta la cabeza con el típico sombrero, animan la plaza silenciosa, llena de placida calma. Una adolescente vende ramos de violetas. Dueños de canoas vienen a ofrecernos sus servicios.

Para matar el tiempo, mientras llega la merienda que han de traer de México personas amigas que se nos unirán aquí, pasea-

RECUERDOS DE MEXICO

## XOCHIMILCO

Por VICTOR HUGO TAMAYO

esta embarcación, en la que vamos penetrando uno a uno, dándonos la mano, al marchar por la tabla que sirve de acceso a la barca.

Ya estamos navegando, no al vapor ni a la vela, sino por el primitivo sistema de la pértiga. Un hombre a popa y otro a proa, provistos de sendas varas, las apoyan en el fondo impulsando la embarcación.

Yo no me doy cuenta, al principio de la belleza del sitio en que me hallo. Como quien entra en una gran ciudad por una callejuela así hemos comenzado a navegar por los canales. Pronto salimos, sin embargo, de la estrecha senda líquida, encajonada en el bosque, y se abre ante nuestros ojos el panorama bellísimo de los Jardines Flotantes, de estas "chinampas" que construyeron los antiguos pobladores del lago en el valle maravilloso en que hoy se levanta la hermosa capital azteca.

Acude al pensamiento, naturalmente, el recuerdo de Venecia. Pero esto es otra cosa, esto es una Venecia rústica, sin palacios, sin edificios siquiera. Las filas de árboles, a lo largo de los canales, sustituyen las filas de casas.

Y nuestra góndola extraña, cargada como un ómnibus, avanza, doblando ya a la izquierda, ya a la derecha, llevando un derroteto para mí inextricable. Esto es más extenso de lo que a primera vista parece.

Comenzamos a ver señales de que llegamos a sitios más frecuentados de la ciudad acuática, casi sin habitantes terrestres. Otras barcas de todos tamaños, con otros visitantes, se cruzan con la nuestra. Van apareciendo y aumentando a nuestro alrededor los

mos por los alrededores, visitamos el mercado, sin alejarnos mucho, sin perder de vista el paradero, donde llegan a intervalos, los trenes atestados de viajeros.

Cuando estamos todos reunidos, echamos a andar, hombres y mujeres, muchachas y jóvenes, por una calle del pueblo, otra vez san do lo en garte. Ahora estamos en las afueras, marchando dentro de un terreno sembrado, especie de patio de una choza a donde se dirigen los que han preparado esta portada campestre, mientras otros vamos en distinto rumbo.

Y a lo pocos minutos llegamos a borde del agua. En la orilla, de la que sólo nos separa un ligero declive, aparece la canoa que ha de conducirnos, este es una especie de barcaza de fondo chato provista de una arazón para el toldo del techo.

Hay una mesa larga y unos bancos a los lados, en



# Unguento Cadum para afecciones de la piel

No hay nada tan bueno para los padecimientos de la piel y el cuero cabelludo de los niños como el Unguento Cadum. El uso de este remedio maravilloso proporciona descanso y un sueño tranquilo a los que padecen de afecciones de la piel. Quita al instante la picazón y es muy calmante y jicatrizante dondequiera que la piel esté irritada o inflamada. Con el uso del Unguento Cadum puede evitarse mucho sufrimiento, pues es bueno para el eczema, granos, ronchas, sarna, herpes, piel escamosa, erupciones, excoriaciones, hemorroides, sarpullido, costras, vesículas, cortaduras, quemaduras.



### CONCURSO DE MATERNIDAD DE 1925. AVISO A LAS CONCURSANTES

Estando señalada la fecha del 25 del corriente, para el reparto de premios del Concurso de Maternidad, en todas las poblaciones de la Isla, avisamos por este medio a todas las madres inscriptas, que los cupones de la cerveza inglesa "CABEZA DE PERRO" deben ser enviados a las oficinas de San Felipe 4, Habana, precisamente antes del día 15 del presente, después de esa fecha no podrán ser atendidos los de poblaciones del interior.

Los cupones de la Habana, se recibirán hasta el día 30 de Diciembre, por celebrarse el concurso de esta localidad el día 6 de Enero de 1926. ... Cerveza Inglesa "CABEZA DE PERRO". SAN FELIPE NUMERO 4. TELEFONOS A-2568 e 1-2736. HABANA.

## HOMBRES DEBILITADOS



**"Amigomio"** te aconsejo de leer este anuncio. El salvó mi vida; él podrá salvarla tuya.

### Salud y Vigor EL TRIUNFO DE LA CIENCIA MODERNA

Para todos los hombres que han abusado de su potencia física con exceso de trabajo, excesos carnales o pérdidas seminales y que ahora se encuentran en un estado de impotencia o debilidad nerviosa, están destinadas **NORTH AMERICAN PASTILLES (PASTILLAS NORTEAMERICANAS)** que están científicamente preparadas para el fin de recobrar la salud y el **VIGOR VIRIL**. A fin de esbozar este maravilloso tratamiento en manos de toda persona que este sufriendo la **neurosis moral y física**, ocasionada por debilidad actual y nerviosa, la **CIENCIA PRODUCTS CORPORATION** de Nueva York, ha decidido imprimir este anuncio en los principales periódicos de toda la Isla del mundo.

Muchos hombres han muerto de enfermedades crónicas, tales como las del corazón, del hígado, de los riñones, enfermedades tuberculosas, etc., por haber permitido a su vitalidad "pastarse", exponiéndose así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando una buena dosis de nuestra remedia endosa así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando una buena dosis de nuestra remedia endosa así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades, cuando una buena dosis de nuestra remedia endosa así a ser fáciles víctimas de estas enfermedades...

**¿SON ESTOS SUS SINTOMAS?** **CIENCIA PRODUCTS CORPORATION** (Establecida de acuerdo con las Leyes del Estado de Nueva York.)

Cable "NIKI". **Hotel "La Estrella"** 146 West 82nd Street NEW YORK CITY. **PRECIOS MODERADOS**

**ESTRENAMIENTO Verdaderos GRANOS DE SALUD DEL D. FRANCK** PURGATIVOS DEPURATIVOS ANTISEPTICOS. A. TRONCIN & J. HUMBERT. 59, Rue Nollet, PARIS

**CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".** RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS. **Casa de Swan** TELEFONO A-2296. OBISPO 55.

MIGUEL A. QUEVEDO DIRECTOR



PEDRO A. VALER DIRECTOR ARTISTICO



del... PEDRO A. VALER DIRECTOR ARTISTICO

TROSTZKYLANDIA E. GIL IZQUIERDO

Marco se detuvo al borde de la acera...

"Se concede permiso para contraer matrimonio..."

El joven leyó las anteriores líneas con deleitosa fricción...

Las casitas blancas, cubos techos y persianas rojas...

# UNA VENTAJA PARA EL DIRIGIBLE

## POR JOSE CABRUJA Y PLANAS

Los sabios alemanes doctores Peters y Schlimbbon, acaban de descubrir un aparato que, según lo afirmado por Hugo Eckener—el mago de los dirigibles—, está llamado a producir una completa revolución, no sólo en el mundo científico, sino en el comercial.

Se trata nada menos, que de un sistema especial para dilatar o contraer el gas de la envoltura, por medio de la electricidad, problema que ha constituido la pesadilla de inventores y novelistas, desde que los Mongolfier demostraron que era posible surcar el espacio, aunque no se fuese ángel ni ave.

He dicho, repitiendo la afirmaciones del doctor Eckener, que el invento revolucionará el comercio, y la explicación dada por él es muy sencilla, sobre todo para quien se sienta algo aficionado a la Física, siquiera sea elemental.

La navegación aérea—en cualquiera de sus formas,— está todavía en los comienzos de su carrera, porque cada una de ellas—lo mismo la que prefiere los aparatos más pesados que el aire que la defensora de los más ligeros—tropieza con una enorme dificultad.

La de los primeros—los aeroplanos en todas sus variedades—, encuentra el inconveniente, no superado aún, de su poca estabilidad, debida a la lucha que a dichos aparatos les es preciso sostener con las corrientes atmosféricas... Los segundos—globos dirigibles,—tropiezan con la enorme dificultad de que una vez que han descendido, no pueden volver a subir con facilidad, a causa de haberse desprendido de una cierta cantidad de gas—único medio, hasta ahora, de realizar aquella operación.

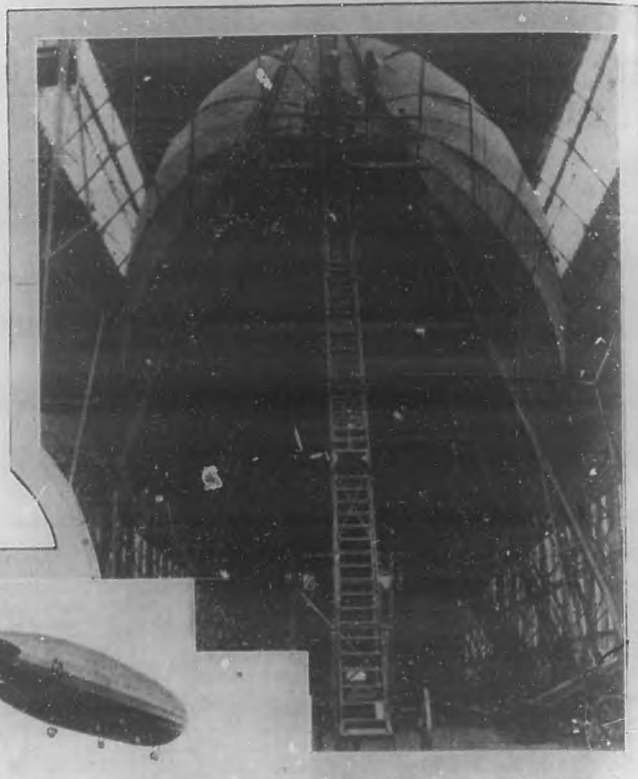
Para resolver el primer problema, se ofrecen multitud de soluciones, entre las cuales, la más aceptable—aunque tiene sus defectos graves—es la del helicóptero, ítem éste a cuyo perfeccionamiento se dedican con ahínco los que sueñan con hacerse célebres.

Para evitar los inconvenientes que presenta la navegación en dirigible, el medio más eficaz—el único aceptado por los físicos de todos los tiempos—es obtener la dilatación y contracción del gas por procedimientos al alcance de los tripulantes.

¿Llegarán algún día a conseguir su objeto?...

Es éste un problema cuya solución—como la de tantos otros reputados insolubles—, puede ser dada el día de mañana, con toda clase de pruebas palpables...

Aunque, considerada desde el punto de vista filosófico, la conquista del aire no ha de producir grandes ventajas a la



Un dirigible en construcción.



Humanidad en lo tocante a su perfeccionamiento moral, los hombres—aun en los de mentalidad más elevada—se sienten, cada vez, con mayor entusiasmo inclinados a descubrir el secreto de las aves y de los ángeles.

Claro que ese interés no tiene nada de metafísico, pues obedece al deseo de facilitar el desarrollo del Comercio y de la Industria, a fin de proporcionar a los habitantes del globo, de una parte mayores comodidades, y de otra más riqueza; pero es lo cierto que la idea es arrebatada al aire su secreto, como le ha sido arrebatado el suyo a los mares. En este sentido se han dado ya varios pasos, entre los cuales figuran, como muy próximos al éxito, el autogiro del señor La Cierva, distinguido ingeniero español que, desde hace algunos meses, tiene revolucionado el mundo de la Ciencia con su invento,—y ahora los doctores Peters y Schlimbbon, con el sistema para manejar a voluntad el gas de la envoltura de un dirigible.

El primero, aplicable solo a los aeroplanos, acaso llegue a asegurar la absoluta estabilidad de esas máquinas, si se le suprimen ciertos inconvenientes, en tanto que el segundo, si llega a demostrarse que sirve positivamente en la práctica, podrá convertir en un nuevo y seguro instrumento de progreso, lo que hasta el presente, era sólo una prueba de la inquietud que preside todos los actos de la vida humana.

Los partidarios del procedimiento de lo más pesado que el aire, pensando que el autogiro resuelve, no sólo su problema sino el problema de la Humanidad; pero ¿es esto cierto?...

Hace días que roñando el eslabón de ilusiones que nos mantenía unidos, te marchaste... y desde entonces no había querido saber de ti; pero, como si el destino cruel y despiadado quisiera mantener vivo el fuego de la pasión, que acoplada a mi alma, dejó como huellas imborrables las dolorosas llagas del eco de la orgía, en que estás saciando tus instintos para ahogar la voz secreta del remordimiento...

Y es que tú no has podido olvidar todavía que te amé con el amor más intenso que pueda concebir el más exigente de los seres. Que te quise con todo el fervor de que es capaz el más rendido de los amantes, y que te adoré con más veneración que la del fiel creyente, lleno de fe al pie de la cruz, símbolo del sacrificio. Pero tú no supiste comprenderlo, ni quisiste aquilatarlo, porque tienes infiltrado el corazón de ese veneno social que va apagando las últimas llamas del amor puro y sincero, fuente de suprema felicidad.

Diste un gramo de amor a cambio de montañas de cariño. Te reíste de mis culpas, despreciaste mis dolores y llegaste a desalentar con tu indiferencia las dulces esperanzas que había depositado en tí.

Es verdad, que hubo momentos, en que por equivocada simpatía, por interés o por temperamento te mostraste a mis ojos como una mujer llena de espiritualidades, dicha con amar, feliz por ser amada.

¡Pero cuán poco tiempo duró ese estado de fingimiento en que eres maestra consumada! Se estableció la lucha entre tu cerebro y tu corazón y venció el primero, que te ordenaba con el imperio propio de quien tiene derecho a mandar, a que pusieras término para siempre a lo que ya no tenía razón de ser. No pudiste fingir más y rompiste la frágil ligadura que nos unía. No fue necesario para tí el más ligero sacrificio, porque ya no quedaba en tu co-

# DESTILANDO HIEL

## por NALAK - ABI



### La tentación de la Fuente

La adolescente púber, de sueños virginales, sintió palpitaciones que la hicieron temblar y el susurrar melifluido de líquidos cristales fue para su belleza como un nuevo cantar.

El busto satiresco que cinceló un orfebre tomó forma viviente, y lo vio sonreír, las pupilas de áspid brillaron por la fiebre, quiso de ellas librarse, pero no pudo huir.

Le volvió las espaldas entornando los ojos y bajo su influencia, con tímidos sonrojos despojóse del traje allí a la luz del día;

recostóse a la piedra, indolente, embriagada, soñando y aguardando la voraz llamarada del sátiro... y la fuente satánica reía...

GERARDO DEL VALLE  
ILUSTRACION DE NAVARRO

razón, ni un átomo de cariño. Y desde ese momento, montada en el carro del egoísmo, vas en pos de una nueva conquista, sin preocuparte del dolor ajeno, sin vacilar ante

el quejido del que sufre, porque tú naciste para pisotear corazones, amparada en la impura realidad de tu belleza. Para ofrecer al mejor postor los besos calcinantes de tu boca de bruja tentadora.

Yo en cambio me quedé tascando el freno de tu tiránica re-

rección, con el firme propósito de olvidarte. No sé si podré arrancar de encaje de mi cerebro, sin volverme loco, el recuerdo de aquellos días venturosos, en que unidos por los lazos del afecto, pecamos ante Dios y ante los hombres. Hay días en que recuerdo en lo que fue niño de nuestro amor, abismado en la semioscuridad que tanto gustaba a tu rico sensualismo, pienso en los días que pasaron para nunca más volver, como pasa por la retina del pobre moribundo las imágenes horrosas de aquellos que más amó. A veces me imagino que todo fue un sueño, de esos que nos elevan a las regiones de la gloria, para dejarnos caer después en el abismo sin fondo de la cruel realidad. Y mientras tanto, tú vives feliz y satisfecha porque te crees poseedora del talismán de la dicha. ¡Pero cuán engañada estás! Llegará el momento en que las armas forjadas por tu neurosis para herir a los demás, se volverán contra tu corazón, y ese día vas a llorar lágrimas de fuego que marcarán con huellas imborrables la marchita belleza de tu cara. Pagarás entonces, quizás con creces todo el mal que depositaste en mi alma; sufrirás mucho, y con ello podrás aquilatar la inmensidad de tu culpa, y cuando quieras volver, como una Magdalena arrepentida, será muy tarde, porque no encontrarás en tu sendero, un nuevo hijo de Dios, dispuesto a perdonar todos tus pecados.



## ENCANTAMIENTO

(POR EMMA PEREZ G. TELLEZ)

¿Qué pasa?... Curiosas las gentes me miran  
y luego, piadosas, algunas suspiran...  
Y oigo que se dicen: "¡Pobre chica loca  
piensa que, cual Miñas, dora lo que toca!"

Y es porque he gritado con todo mi anhelo:  
—"Sobre mí ha caído la gracia del Cielo"...  
¡Soy materia tierna de un encantamiento  
que da luz al día y fragancia al viento!...  
¡Soy polen de rosa... pétalo de flor...!  
Soy gigante beso de acendrado amor...!"

Y, en tanto mi grito yo voy repitiendo  
las curiosas gentes se van deteniendo...

Y algunas sonríen y algunas suspiran  
y todas con ojos de asombro me miran...

¡Qué torpes las gentes que no me comprenden,  
que mi regocijo bendito no entienden...!

Pero... ¡qué me importan las gentes curiosas!  
Yo voy repitiendo mi canción hermosa...  
Y así por la senda feliz seguiré  
y nunca mi grito de amor callaré...  
Porque mi adorado, con dulce pasión,  
besóme en los labios hasta el corazón...

—"¡Sobre mí ha caído la gracia del Cielo,  
desde que mi amado, realizó mi anhelo!"

Santa Clara, 1925.



Esta tarde fosea y fría pase frente a la casa aquella que fue en mi tiempo, amparadora de nuestro amor. En las calles, los estudiantes formados en largas hileras enarbolaban banderas disponiéndose a marchar rumbo al monumento que la piedad erigiera en memoria de los pequeños mártires sacrificados. Hoy 27 de Noviembre vi flotar en muchos balcones el pabellón de la solitaria estrella.

Como la multitud se arremolinaba impidiendo el paso del tranvía, preferí bajar y echar a andar. Con mi paso rápido bordeé el risueño parquecillo y casi inconsciente, alzé los ojos. Mi mirada topó con los balcones abiertos. Aquellos balcones que tú mantenías siempre cerrados por una simple medida de precaución.

Pero ahora, las grandes hojas de madera permiten divisar el interior de las habitaciones. Recuerdo que yo me asomaba muchas veces para contemplar desde el balcón la hermosa puesta del sol. Tú te quedabas tímidamente a mi espalda y yo sentía en mi nuca clavarse la mirada serena de tus pupilas claras! Tus frías pupilas que no quisieron revelarme jamás el oscuro misterio de tu espíritu y cuyo iris se tornaba negro cuando la cólera se apoderaba de tí!

De pronto el eco alegre de unas voces infantiles distrajo mis pensamientos. Como parvada de gorriones, media docena de chiquillos rubios hicieron su aparición en el balcón desierto. Uno de ellos, me miró un segundo y dejó caer una rosa roja sobre mis hombros. La recogí y sonreí al pequeño que palmoteaba jubiloso...

¡Qué distinta está ahora la casa! Cuando tú vivías en ella, el silencio rondaba dentro de sus muros. Apenas si la habitabas durante unas horas, para descansar del ajeteo de tu vida turbulenta y loca.

¿Cuántas veces subí su empinada escalera de mármol? No me

## EPISTOLARIO SENTIMENTAL

DE  
ROSARIO  
SANTOVAL



la calle solitaria y triste. La tarde continuaba fosea. En el cielo, las nubes de un gris oscuro se fundían compactas.

Doblé hacia la izquierda. Por última vez, mis ojos se alzaron hacia el balcón abierto donde las cabecitas infantiles seguían asomadas y ahogando un suspiro involuntario, me perdí calle abajo, tratando de sonreír, para ahuyentar tu recuerdo...

Pero ¡oh! esta tarde gris y fría, tu recuerdo como una ráfaga violenta de aire, se empeña en azotar mis sienes...

Noviembre 27, de 1925.

acuerdo. Tal vez una docena de veces. Acaso más. Mientras duro tu capricho y creíste amarme, me rogabas que fuera a diario. Tú me esperabas tendido en aquella cómoda chaiselong llena de fonjes almohadones donde mi cabeza despeinada se hundía voluptuosa. Y tus labios delgados y finos se posaban en mis mejillas con su vidad de pétalos de rosa. Jamás, ni aun en las horas del éxtasis ardiente, sentí tu boca abrasarse en esta llama viva que quemaba la mía. Hermético, gustabas del silencio y preferías cerrar tus ojos sobre mi seno y reposar así largas horas mientras mis manos traviesas se empeñaban en recorrer tu rostro y exasperar tus nervios.

¡Qué lejos me parece ahora todo eso! Casi como un sueño que se ha desvanecido, de mi cerebro. Como un dibujo al lápiz cuyos contornos se esfuman imprecisos. Como un paisaje visto a través de la cortina gris de la lluvia. Tu rostro va borrándose de mis recuerdos. Dentro de algunos meses, no quedará en mí, ni la sombra ligera de tu perfil.

Y sin embargo, hace un año apenas, que te amaba y me amabas! ¡Cómo pasa el tiempo! me he dicho hoy, mientras recorría de nuevo



Señorita  
ROSA MARTINEZ ORTIZ

Por  
Pérez, Pérez

## A lo largo del Camino...

(Para José Ortega y Gasset, con viva simpatía.)

Paso muy paso, tercamente,  
la alzada frente curva ya,  
magro pastor que hacia el poniente  
falto de ovejas, yermo va.

Veis a lo largo del camino,  
de mi arduo sino el torcedor;  
trocando en hiel mi propio vino,  
como un fatal conquistador...

Seis lustros hace, una sonrisa  
fué mi divisa al retozar;  
de ignotos lares campo y brisa  
joven mi edad cruzó, al azar.

Alas de amor me diera el viento  
y su ardimiento el vivo sol;  
ágil Pegaso el Pensamiento,  
sangre y belleza el arbol.

Y al detenerme en el sendero,  
loco viajero, nunca en paz,  
en la actitud de un hombre austero  
sentí el morir del hambre andar...

Oigo al arroyo y en la plata  
de su cantata, repetir  
la voz un tiempo a mi oído grata  
que algo a mi adentro hoy viene a herir.

—Yo soy—musita—el dulce canto  
que en raudal llanto desgranó  
tu afán proteico de amar cuanto  
de goce al hombre el mundo dió...

Voy al tapial en que se asola  
la alba corola de una flor...  
y la alba flor se hace amapola,  
sangre y reproche en su rutor.

—Yo fui—me dice—la ensoñada  
¡ELLA!, la amada, leche y miel...  
¡Sigue, viajero, sigue; nada  
ya soy, ni flor, ni aroma: hiel!...

Ahogo mis penas y un espino  
de que el camino ahito está,  
mis pies horada; hacia él me inclino  
y en ronca voz tal reto da:

—¡Cobarde. Soy cuanto de vano  
nutre lo humano del placer;  
ha cinco lustros, en tu mano  
pude gemir más nunca ser!...

Y al orientarme senda arriba  
con rediviva exaltación,  
tal piedra al llano me derriba  
en que hay grabada esta inscripción:

—Pobre Quijote, sin un Panza,  
que armó una lanza de su honor,  
es tu jamelgo la Esperanza  
y Amor, tu galgo corredor."

Tal al sentirme un hombre austero  
por el sendero me asaltó...  
¡Dichoso aquel, feliz viajero,  
que nunca un alto hacer pensó!

Y en tanto nieva por mi frente,  
—¡qué locamente el tiempo va!—  
voy a lo largo, hacia el poniente  
de mi camino, añoso ya;

oyendo el canto ¡nunca mía!,  
símbolo frío del dolor:  
como un Quijote a pie, sin brío,  
sin Dulcinea y corredor...

CARLOS DE MESA Y VELEZ  
(Peruano.)

SALVX  
POPVLI

Lema con que los  
antiguos romanos  
amparaban sus  
máximas resolu-

En el corto espacio de  
tiempo que ha mediado des-  
de el día 20 de Mayo último  
en que el actual Presidente  
de la República, general Ger-  
ardo Machado, tomó posesión  
de su cargo, hasta el  
momento actual en que to-  
dos los cubanos tenemos la  
vista fija en su actuación, ca-  
da día más interesada en el  
desarrollo de sus métodos  
de Gobierno, el hecho vital,  
que resalta más notablen-  
te en ese lapso, es la meta-  
morfosis operada en la con-  
ciencia pública que ha entra-  
do de lleno, paulatinamente,  
casi sin darse cuenta, en un  
período de franca y comple-  
ta confianza en el futuro, des-  
pués del letargo en que los  
errores de los tiempos pasa-  
dos la postraron.

Seis meses han bastado  
para cambiar radicalmente  
ese estado en la pública opi-  
nión, llenándola de entusias-  
mos y bellas esperanzas pa-  
ra un porvenir plétórico de  
grandeza para la Patria.

Nosotros, los que por tem-  
peramento o por hábito so-  
mos observadores y estudia-  
mos los hechos aún sin ser  
grandes psicólogos, no po-  
demos dejar pasar inadverti-  
do tal fenómeno y al lle-  
gar a la lógica conclusión de  
que ha sido producto sólo de  
la férrea voluntad de un  
hombre cabe pensar: la volun-  
tad de un hombre dedica-  
da al bien, ¿qué caudal de  
bienes no produce? ¿No es  
la resultante de esta volun-  
tad la causante de aquel he-  
cho?, y en su consecuencia  
de aquella conclusión se de-  
riva la de que los pue-  
blos no son más que lo que  
sus gobernantes quieren  
que sean.



DR. DANIEL P. GISPERT  
Secretario de Sanidad y Beneficencia.

Uno de los miembros del Gabinete del Presidente de la República, general Gerardo Machado, que con más entusiasmo colabora en el desenvolvimiento de sus planes de Gobierno. General de la Guerra de Independencia, a la que se incorporó junto con el señor Gerardo Machado y Castellón y sus dos hijos Gerardo y Carlos Machado y Morales a las órdenes del malogrado coronel Rafael Casallas. Ha desempeñado con honradez y lealtad distintos e importantes cargos desde la fundación de la República.

Los pueblos, grandes familias en el concierto universal necesi-  
tan, como los individuos en lo doméstico, ser educados, requisito  
que es fundamental para su ordenada marcha en la vida, y, así  
como el padre educa a los hijos, refrenando sus malos instin-  
tos, si los tienen, inculcándoles las enseñanzas en la austeridad,  
la honradez y otras virtudes privadas que practicándolas él tam-  
bién constituirán el mejor ejemplo, así los pueblos necesitan que  
sus gobernantes sean sus educadores en las enseñanzas ciuda-  
anas, dándoles altos ejemplos de civismo y honradez, máxime si  
se trata de pueblos jóvenes que como el nuestro son más suscep-  
tibles de asimilar las buenas prácticas por haber nacido al calor  
del sacrificio y que por razón de esa misma juventud se les puede  
guiar más fácilmente.

Por esos motivos vemos llenos de confianza los grandes proble-  
mas nacionales a resolver—que hasta ahora no habían sido plan-  
teados en toda su magnitud—entrando en la ruta que ha de con-  
ducirlos a su cabal desarrollo, guiados por la voluntad suprema  
de un solo hombre, que se da cuenta de su responsabilidad para  
con la Patria y ante los juicios inexorables de la Historia.

Sólidos los cimientos de la hacienda pública, por su indispen-  
sable honesta administración que ha de permitir llevar a cabo la  
Ley de Obras Públicas, cuyo plan juzgado fantástico por algunos,  
no es más que sencillamente el producto de la "voluntad de ha-  
cer" del que tiene la facultad y "voluntad de hacer" sobre todos

MIGUEL A. PINETRO

SUPREMA  
LEX

ciones. Lema tam-  
bién que usa la  
Sanidad Cuba-  
na.

al contar con que es actual-  
mente y será en lo porvenir  
una verdad la honestidad ad-  
ministrativa.

Los problemas a nuestras  
fuentes de producción, tesoro-  
res incabables, nacidos en  
las entrañas de nuestro sue-  
lo, que se muestra generoso  
y agradecido prodigándonos  
en riqueza material sus fru-  
tos abonados con la sangre  
de nuestros héroes y nues-  
tros mártires.

Nuestros grandes pensa-  
dores, glorias de la raza, lle-  
vando por el umbral el nom-  
bre de la Patria y cual nue-  
vos Cruzados conquistando  
en las grandes asambleas,  
prestigios y respetos para la  
nacionalidad, si fun dicen do  
nuestra historia y aportando  
el concurso de sus ideas pa-  
ra la obra grandiosa de  
aumentar y consolidar la  
libertades de la Humanidad.

La Sanidad Cubana, que  
se esfuerza en convertir la  
Patria en uno de los países  
más sabiamente higieniza-  
dos para hacer del cubano el  
nombre saludable y vigoroso  
para todo noble empeño.

Y en general, las institu-  
ciones todas colaborando al  
unísono a impulsos de esa  
gran voluntad que infunde  
nueva savia en la médula na-  
cional—en la obra de llevar  
por la senda de la grandeza  
los designios de Cuba con la  
vista fija en lo alto para mo-  
dir los espacios donde coloca-  
ría por el estiramiento de to-  
dos sus hijos, en el lugar a  
que tiene derecho a llegar  
por los ingentes sacrificios  
realizados por los que la he-  
cieron libre, y exclamando en  
su más grande y noble acep-  
ción: *Salvax Populi Suprema  
Lex.*

## ERNESTO NAVARRO

I

Cielo plomizo. Tarde fría. Sin sol. Triste. Melancólica.

La Ciudad, a pesar de lo inclemente del tiempo rie, vibra de animación; por sus arterias corre la alegría a raudales. Diríase una monja que, con su hábito negro como el ala de un cuervo, riera coquetonamente y desgranara el cascabelo de su risa son goso desenfadado.

Ernesto Navarro y yo subimos por Obispo. Las vidrieras ponen sobre la calle estrecha una visión fastuosa con el raro sortilegio de su esplendor. Muchas mujeres lindas, arrogantes, cruzan por nuestro lado, llevándose tras sí, toda la admiración y toda la fervida adoración de los que nos sentimos presos en la red maravillosa de sus encantos.

—Esta calle, murmuro yo, pone fulguraciones de soles de maravilla en la oscura gruta del corazón. Su esplendor magnífico, su riqueza fantástica, su impecable lujo, y sobre todo este desfile triunfal de las mujeres, que a esta hora, cruzan como diosas escapadas del Olimpo, llevan a mi corazón hilos de luz y hacen cantar en él la dulce rondra de la ilusión.

Navarro no me contesta. El también, como yo, siente la cálida atracción de lo bello, y mudo, con los ojos hecho ascuas, contempla el desfile gallardo de las habaneras que cruzan arrogantes a nuestro lado semidesnudas, tentadoras, irresistibles...

II

Un carrito eléctrico nos lleva hasta la Vibora. Las sombras de la noche, como densos telones, han caído sobre la Ciudad. Multitud de pupilas de fuego se abren sobre las calles y derraman sobre ellas sus chorros de lumbre.

Después de recorrer numerosas cuadras de una calle llena de árboles, donde se oyen sollozos de pianos y estridencias de pianolas, y donde se abren numerosos jardines frente a preciosos chalets, llegamos a la casa de Navarro. Una prolongada escalera nos lleva a la



Bella obra escultórica de Ernesto Navarro, premiada en el concurso efectuado

ERNESTO NAVARRO Joven y notable escultor.

planta alta donde reside este joven escultor que, con felices auspicios, entra a la liza, en la que se immortalizaron, numerosos magos del mármol y del bronce.

Nos presenta a sus padres que, amables, sonrientes y satisfechos, miran en el hijo una futura gloria cubana.

—El quiere, me dice el padre, irse al extranjero, ansía ir a Roma a estudiar en la cuna del arte escultórico, pero la mamá, no ve eso con buenos ojos, ella no quiere separarse de él, teme dejarlo partir hacia lejanas playas sin tenerla a su lado... Y en sus ojos algo opacos se perfila una llamita de satisfacción.

Ellos, querían que el hijo fuera médico, que pudiera anteponer a su nombre la partícula de "doctor". Pero no fue posible. Si el hijo que nació para el arte no podía con formar se con ir a encerrar sus ensueños en el círculo de Hipócrates. Más tarde hizo su ingreso en la Escuela de Ingenieros de la Universidad. Pero aquí tampoco pudo detenerse la ambición de su vida. No había nacido para trazar caminos, para

dirigir explotación de minas, para correr sus días obscuros, inclinado sobre extraños jeroglíficos matemáticos. E ingresó en la Academia para estudiar Escultura...

III

Navarro me lleva a su pequeño estudio. Una habitación aislada del resto de la casa y que cae sobre una amplia avenida por donde cruzan de vez en vez raudos automóviles, cuyos focos, como igneas pupilas, rasgan las tinieblas de la noche; y donde trabaja con la fiebre del que sueña escalar la cúspide de la gloria, besado por las tenues alitas de la ilusión.

En desorden, poniendo una visión blanca, de una blancura de níveo, en el pequeño "atelier", se ven varias de sus obras. Son obras de principiante, pero en las cuales se ve el claro talento del autor que puede con los años

cultor, premiado recientemente por la Academia de Artes y Letras.

llegar a ser una verdadera gloria para el arte cubano. Y al que el Gobierno le

(Pasa a la Pág. 18.)

## T E A T R O S



## "Los encajes de Burano".

En el grabado superior, ofrecemos a la admiración de los lectores un grupo de Consuelo Hidalgo, la bella y celebrada triple cómica de "Martí", con las gentiles sub-típias de ese teatro en el coro "Los encajes de Burano", uno de los números más aplaudidos de la opereta-revista "La Fornarina".

Esta obra se viene manteniendo hace días en el cartel y cada noche proporciona una gran entrada, para regocijo de la empresa "Santa Cruz".

No contenta esta empresa con el éxito artístico y económico de "La Fornarina", anuncia para mañana sábado el debut del notable baritono cubano Sr. Juan José Martínez Casada y para el miércoles, el es-

Tres aspectos de Rafael López Somoza, el aplaudido actor que es figura principal de la Compañía que actúa en "Camposamor". (Fotos. Rómulo y Buendía.)

treno de "Maria Sol", zarzuela de Ramos Martín y Jacinto Guerrero.

\*\*\*

## Rafael López Somoza.

Completan esta página tres fotografías del joven y notable actor señor Rafael López Somoza tan justamente admirado por nuestro público y que es la principal figura masculina de la excelente compañía que con éxito plausible viene actuando en el teatro "Camposamor".

\*\*\*

## Circo "Santos y Artigas".

Este circo ofrecerá una grandiosa función por la tarde el día de Pascuas. Los principales números con que cuenta dicho Circo tomarán parte en esa función.

# El homenaje a Juan Clemente Zamora

Son las seis y media de la mañana del domingo 13. La Terminal está alumbraada todavía por los potentes focos eléctricos, que como pupilas incandescentes, derraman sobre las paredes y sobre el piso sus vivas llamaradas. El Tren Especial, inmóvil como un monstruo adormido, espera en la carétera número uno, el momento de partir. En grupos van llegando los excursionistas que van a Santa Clara. Miembros del Gabinete del general Machado, representantes a las Cámaras de todas las provincias; políticos de talla, altos empleados de Comunicaciones y de los Ferrocarriles, varios enviados de la prensa habanera.

Ocúpamos nuestros respectivos asientos. Y parte el tren. Primero lentamente. Después va aumentando su velocidad. Una densa neblina cubre todo el paisaje. Parece que nos envolvería una tenue capa de algodón. La locomotora, como un ciclope de hierro, jadea; rasga la neblina y arrastra el largo convoy, dejando tras sí una estela de humo blanquecino que se confunde con la neblina que nos circunda. Un intenso frío se cuele por las ventanillas. Y el tren sigue en su marcha de triunfo. Detrás va dejando campos y villorrios que se desderezan lentamente, en espera del sol, que aún no ha logrado rasgar el peplo en que están arropados.

Tres horas más tarde un bello sol derrama sus haces de lumbré sobre los campos exuberantes de Cuba. A cada fao de la vía por donde sigue corriendo majestuosamente el tren, los campos nos muestran su riqueza pródiga. Cañaverales, infinidad de cañaverales, que mecen sus tallos de esmeralda al ser besados por el suave aire de la mañana que corre juguetón. Seguimos avanzando. En numerosos pueblos por donde cruzamos, se rinden homenajes de simpatía y de cariño, al señor Juan Clemente Zamora, Subsecretario de Comunicaciones y en cuyo honor se celebrarán diversos actos públicos en la ciudad de Villalera. En Colón una comisión de señoritas, lindas y encantadoras, obsequian al señor Zamora con dos preciosos ramos de flores. En Santo Domingo, hacen uso de la palabra los señores Ricardo Campos y Juan Martín Leiseca. A la una y media de la tarde entramos en Santa Clara.

La dulce y sencilla ciudad de Santa Clara, gloriosa en las páginas de la historia de Cuba, nos recibe con los brazos abiertos, el recibimiento que le hace al señor Subsecretario de Comunicaciones y a sus acompañantes, es una meptra palpable de su amor, de su cariño para el hijo predilecto que en todos los momentos de su vida ha sabido honrar y dignificar el nombre bendito de la ciudad que lo vio nacer y que hoy se apresta, regocijada y feliz, a rendirle un cálido homenaje de simpatía y de amor. Acto seguido se inaugura la sucursal de Correos que se ha establecido en la estación del ferrocarril. Hacen uso de la palabra los doctores Tristán y Severo García Pérez. Contesta el señor Zamora, con frases llenas de emoción y de gratitud. A la sesión del Ayuntamiento acude un numeroso público en que se destaca un grupo selecto de bellezas villalerañas. En esta sesión fué de clarado huésped de honor el señor Zamora, entregándosele además un diploma de hijo distinguido. En nombre de la corporación habla el concejal señor Joaquín Valdés.

A las cuatro de la tarde tiene efecto la recepción oficial en el Consejo Provincial, en cuyo acto se ofrece un champagne de honor, pronunciando

un elocuente discurso el doctor Alfredo Barrero, Presidente de dicho Consejo. En este acto pudimos ver al Gobernador de esta Provincia, doctor Méndez Peñate, el señor David Rodríguez, Alcalde Municipal de Santa Clara; Isaac Pérez, Presidente del Ayuntamiento; coronel Amiel, Eduardo Rodríguez, Presidente del Liceo; Angel Estapé, Ramón Lorenzo, Rafael Domenech, Alfredo Tristán, Eudaldo Gómez, Jefe Local de Sanidad; doctores Manuel Angulo, Fabio Martínez y Biosca, en representación del Ateneo de Santa Clara. Numerosos discursos se pronuncian en este acto encomiando la bella labor que ha realizado y que realiza el señor Juan Clemente Zamora en pro de su patria. El Subsecretario de Comunicaciones habló a la sociedad de Villalera sobre las reformas que muy pronto se habrán de comenzar allí, tales como el alcantarillado y la pavimentación.

Estas manifestaciones del señor Zamora arrancan al público numeroso, allí congregado, nutridos aplausos.

En la biblioteca del "Liceo" es colocado con gran solemnidad un retrato del señor Zamora, haciendo uso de la palabra en este acto el doctor Pérez Ruiz, ofreciéndose además un magnífico buffet por la Directiva del "Liceo", sucediéndose acto continuo una matinee bailable en los amplios y suntuosos salones del Liceo de Villalera.

A las ocho y media comenzó el banquete monstruo. Cerca de cuatrocientos comensales toman asiento en las numerosas mesas colocadas en los amplios salones del Palacio Provincial. El menú exquisito, fué servido por uno de los mejores restaurantes de la ciudad y el que no dejó nada que desear. El rubio champagne corrió a raudales, poniendo en el cerebro de todos los comensales su divino humillo de cro.

Numerosos fueron los brindis y los discursos pronunciados allí. Un aparato de radio transmitió las piezas oratorias con que fuimos regalados durante varias horas. A la mitad del banquete un grupo de encantadoras señoritas de la ciudad, irrumpieron en el banquete, poniendo con su exquisita gracia una simpática nota de poesía. Ellas fueron Elodia Carrera, Rosita Pascual, Isabel Virginia Vila, Pura Rojas y Laudelina Ayala, que tuvo para el gronista toda suerte de atenciones y delicadezas.

Entre los chicos de la prensa que vimos allí recordamos a Atanasio Rivero, Juan B. González Quevedo, Enviado Especial del "Diario de la Marina"; Antonio Polo, por "El País"; César Temes, por "El Sol"; Ignacio Hernández, por "Patria"; el señor Cepero por "El Día"; Rafael Domenech, por "El Mundo"; Leovigildo López del Río, por BOHEMIA, el que tuvo para el que estas líneas escribe, que fué como Enviado Especial, múltiples atenciones, que no olvidaremos, lo mismo que del Agente-Corresponsal de BOHEMIA en la ciudad de Santa Clara, señor Rafael G. García Rodríguez, que nos sirvió de "cicerone" en nuestra visita relámpago a esa simpática ciudad.

A la una de la mañana salió el tren Especial rumbo a la Habana, llegando a esta ciudad a las ocho y media del lunes. Al despedirnos del señor Juan Clemente Zamora, en la Estación Terminal, notamos que una íntima satisfacción brillaba en sus ojos. Estaba regocijado. Su ciudad natal ha sabido premiar su esfuerzo y ha sabido demostrarle su inmenso cariño. El Premio a sus muchos esfuerzos, a su vida ejemplar de patriota puro.



SR. JUAN CLEMENTE ZAMORA  
Ilustre Subsecretario de Comunicaciones, figura prominente de la sociedad cubana, que ha sido objeto recientemente de grandiosos y muy merecidos homenajes en la ciudad de Santa Clara.—(Foto, Diago.)

# Actualidades



Los miembros componentes de la Sección de Declamación del Preidido Nacional, que recientemente tomaron parte en una veada aérea en honor de la Logia "América". Este acto resultó muy brillante y concurrido, obteniendo los aficionados que en él tomaron parte merecidos aplausos.

## Nuestro próximo número.

En el próximo número de BOHEMIA aparecerán varios trabajos relacionados con Noche-Buena y Navidad, y entre ellos los siguientes:

"Navidad", bello trabajo en prosa y "Día de Navidad", lindos versos de la notable escritora puertorriqueña "La Hija del Caribe"; "Campañas de Pascua Florida", sugestiva prosa rimada por Emma Pérez G. Téllez y "La Cena de Bernardito", interesante cuento de Clara Moreda. También publicamos la traducción de tres sonetos del poeta Heredia, hecha expresamente para BOHEMIA, por el eminente literato señor Max Henríquez Ureña y varias fotografías del homenaje tributado en París hace poco a la memoria de dicho poeta.

\*\*\*  
"La Femme Chic a Paris". Hemos recibido el último número de esta magnífica revista de modas francesa, el que ha tenido la cortesía de enviarnos la acreditada librería "Albela", agente general de dicha publicación en la República.



Las señoras de Villa Urrutia, presidenta, y de Zapata Bordin, de García, de Fontana, Pura Ramos, de Fernández Espinosa, Secretaria, de Escandón, de Villanueva y Pura Escandón y el señor Luis que Cruz, que componen el Comité pro-Hombros Falcos, el que recientemente celebró una interesante sesión.—(Foto, Vilas.)



Un grupo de las personas que asistieron a la fiesta celebrada recientemente en el hotel "La Paríama", ofrecida por el propietario del mismo señor José María Gómez.



El asocionario de la Guerra de los Estados Unidos Mr. Wesko, durante la visita que hizo al Palacio Presidencial en compañía del Sr. Cordero y del señor Salas.

La última novedad en modelos de blusas. Preciosa capa o salida de Teatro de elegantes líneas. Una página doble ilustrada con los modelos para frío y baile. Mas modelos de ropas sencillas de la casa Zimmermann, etc. Los ejemplares de "La Femme Chic", valen \$0.90 y se remiten por correo certificado por \$1.00. Se admiten suscripciones anuales en Casa de Albela, por \$9.00 y sirviendo los 12 números certificados \$10.00.



La señorita Idina Larrabal y dos grupos de señoritas tan bellas y gentiles como ésta, que tomaron parte en la Tim-



Idina Verbeke, celebrada hace poco a beneficio de las Madres Filopias, la que resultó un acto muy lucido.



# Infecciones Cutanéas



**A**PARECEN con mayor frecuencia en cutis grasientos. Una piel grasienta no solamente no es atractiva si no muy susceptible a producir espinillas, barros y otras enfermedades cutaneas. Puede evitarlo si usa todas las noches el siguiente tratamiento **WOODBURY**.

Primeramente limpie el cutis lavandolo con el **JABON FACIAL WOODBURY** y agua templada. Enjuague el cutis dejando cierta cantidad de humedad. Despues, con agua templada desarrolle una crema o espuma espesa de **JABON FACIAL WOODBURY** en sus manos. Aplíquela a la cara y frote en los poros vigorosamente. Enjuague con agua templada primeramente y despues con agua fria.

A la semana o diez dias del tratamiento observara una gran mejora en su tez.

Obtenga una pastilla de **JABON WOODBURY** hoy, en su drogueria, perfumeria ó saderia. Una pastilla de **JABON WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El **JABON WOODBURY** es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.



Ordo dias de tratamiento **WOODBURY** por 10 cts. Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino Garcia. Apartado 1654. — Habana. Siervase enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento **WOODBURY** para el cutis, como sigue: Un Jabón **FACIAL WOODBURY**. Un tubo Crema **FACIAL WOODBURY**. Una cajita Polvo **FACIAL WOODBURY**. Tambien el librito describiendo el tratamiento, llamado "El cutis que todos desean acreciar".  
NOMBRE: ..... No  
CALLE: ..... No  
CIUDAD: .....

### NO SE DESCUIDE UD.

Los varios síntomas de una condición debilitada que toda persona reconoce en sí misma, es una advertencia que por ningún concepto debería pasar desapercibida, pues de otra manera los gérmenes de enfermedad tomarán incremento con gran peligro de fatales consecuencias. Los gérmenes de la tisis pueden ser absorbidos por los pulmones a cualquiera hora echando raíces y multiplicándose, a no ser que el sistema sea alimentado hasta cierto punto que le facilite resistir sus ataques. La **PREPARACION de WAMPOLE** que contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre, fortifica el sistema contra todos los cambios de temperatura, que producen los resaca, los catarros, las bronquitis, la pulmonía, la influenza, la gripe, la tisis y todas las enfermedades emanadas por debilidad de los pulmones y constitución raquítica. Tomada a tiempo, fortalece el organismo para que no adquiera la tisis. El Dr. J. F. Morales López, Jefe de Despacho de la Jefatura Local de Sanidad de la Habana, dice: "Desde hace muchos años empleo la Preparación de Wampole en enfermedades consuntivas en general y cuando está indicado un tónico y vitalizante poderoso. Es de inapreciable valor en los niños pretuberculosos y anémicos." No importa qué clase de tratamiento haya tenido mal éxito en el caso de Ud., no se desespere hasta que la haya probado. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cia., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien está hecha, es una imitación de dudoso valor. En todas las Bot. cas.



¿Sabe Ud. como se limpia, abrillanta y ondula el cabello instantáneamente? Muy sencillo. Basta empear una esponja o un trapo limpio en

### DANDERINA

y frotarse el pelo, guarda por guarda. El resultado es maravilloso. Repitiendo esta aplicación todos los días antes de peinarse, la cabellera se mantiene siempre limpia, hermosa, suave y abundante. ¡Hoy mismo compre un frasco!

Empezaremos la Crónica con una nota de amor por tratarse de dos jóvenes distinguidísimos.

Nos referimos a la gentil señorita Anita Ramírez Giralt, la que ha sido pedida en matrimonio para el correcto joven Artemio Alvarez.

La boda no se hará esperar.

\*\*\*

### Bodas:

Rita María Walls y Belt y Juan José Bueno y López.

Pródigo en ceremonias nupciales brillantes ha sido el mes que transcurre.

De una muy lucida y muy simpática, celebrada en la iglesia del Vedado, daré cuenta hoy.

Fueron contrayentes la encantadora señorita Rita María Walls y Belt y el caballeroso joven Juan José Bueno y López.

Feliz pareja. Que halló ante el altar la realización de su más acariciado ideal.

Fueron padrinos la distinguida dama Elisa López viuda de Bueno, madre del novio, representada en el acto por la señora Dulce María Bueno de Núñez, y el doctor Jorge Alfredo Belt.

Muy elegante, desplegando el lujo de una suntuosa "toilette" nupcial, llegó la desposada hasta el altar.

Aprisionaba en sus mirinos un ramo precioso que lo recibió como un fino y valioso obsequio de la señora de Armando Walls.

Era de crisantemos, rosas y lirios combinados con cintas e hilos de plata y llevaba como una garantía de gusto exquisito la firma de "El Clavel", el jardín de las novias.

Los testigos: Por ella, el señor Restituto Pensado y los doctores Federico Justiniani, Gabriel García Echarte y Jorge Alfredo Belt, Jr.

Por él, el doctor Ricardo Núñez Portuondo y los señores José Armando Walls, Gustavo Walls y José Marín. ¡Felicidades!

# Sociales

POR MANUEL CALZADILLA



SRTA. RITA AGOSTINI

Gentil y talentosa señorita, poseedora de una bella voz que emplea con exquisito arte. La señorita Agostini se destacó brillantemente en el último Concierto Típico Cubano de la serie que ha sido organizado por el notable pianista y compositor señor Ernesto Lecuona.

recientemente. Tengan una travesía felicísima.

\*\*\*

De regreso de su viaje por Europa se encuentra de nuevo en esta ciudad, donde tanto se le estima, el popular Representante a la Cámara doctor Miguel Angel Aguiar.

Acompañale su joven y bella esposa, la señora Esperanza Solís de Aguiar. Sean bienvenidos.

\*\*\*

**Exámenes.** Están señalados para el día 10 de Enero, los exámenes de la academia académica "Santa Ana", que dirige la notable profesora María Errasti.

\*\*\*

**Bailes.** En honor de la bella señorita Carmita González se celebrará un gran baile el día 19 del actual, en los salones de la sociedad "Club Cosmopolita" de Puentes Grandes.

\*\*\*

**Una noche de Arte.** En la morada del doctor Rafael O. Ugarte, joven y distinguido maestro, que también se dedica con éxito a la enseñanza del violín, Su Academia puede anotarse la primera victoria.

La artística fiesta tenía una doble finalidad, pues se trataba también del primer aniversario de la boda de aquel feliz y joven matrimonio consagrado al amor y a la cultura artística.

En el programa figuraron Arie, de Weber, (violín), por el señor Ertu lino Vilela; Alice, de Greenwalt, por la señora Eren Reyna de Ugarte, (violín); Mimi Pinzón, de Brondinetta (canto), de Leoncavallo, por la señorita Rosa Reyna; Ballet, de Crichblom (violín), por la señora Reyna de Ugarte; Songs d'artist, (violines), por los

Para el día 17 del corriente está anunciada la boda de la encantadora señorita Consuelo Bariza y González y el señor Carlos Odrizola y Leal. La ceremonia se verificará en la parroquia del Angel a las nueve y media de la noche.

El día 18 y en la iglesia del Vedado tendrá lugar la boda de la agraciada señorita Catherine Pyans Núñez y el distinguido joven José A. Giro

\*\*\*  
Para el día 23 está señalada la boda de la bella y gentil señorita Neusa Rodda y Muñoz con el apreciable joven José M. San Pedro y Niques.

Se efectuará la nupcial ceremonia en la iglesia de Paula (Naranjito), a las nueve y media de la noche.

\*\*\*  
El martes próximo celebrará su onomástico, el conocido y prestigioso banquero señor Demetrio Córdova. Queremos tener el gusto que sea la nuestra una de las primeras y más efusivas de las felicitaciones que reciba.

\*\*\*  
La simpática señorita Mercedes López y Mayor, se ha graduado de profesora de Solfeo y piano en el Conservatorio "Faccio", habiendo alcanzado la honrosa y alta calificación de "obtesaleinte", en el grado verificado con tal objeto.

Reciba nuestra sincera felicitación.

\*\*\*

**Viajeros.** Rumbo a Madrid embarcaron los jóvenes y distinguidos esposos "Nema" Guerra y el doctor Fernando García Kobly, cuyas bodas se celebraron felicísima.

### LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA

En materiales para artistas, pintores y dibujantes. Marcos de fantasía, molduras y láminas. Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.

## La Venecia

PRESIDENTE ZAYAS 54  
(Antes O'Reilly.)  
TELEFONO A-2566.  
HABANA.

RODRIGUEZ Y MENDIOLA  
DTE. JAGOS ERELLI, TEL. 2566-15484

## N. GELATS Y Co.

OPERACIONES DE BANCOS  
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS

Aguilar núm. 106 y 108

## ERNESTO NAVARRO

Cuba debe ayudar para que vaya al extranjero. Con voz reposada, sin vanos alardes de pretensión, sin "poses" ridículas, me va explicando el proceso de su labor humilde.

Una vez se presentó para optar por una Beca. El Tribunal no le concedió la palma del triunfo, pero no obstante eso, lo felicitaron, porque lo habían hallado con aptitudes aunque no con la preparación necesaria.

Al matricularse nuevamente en la Academia obtuvo el primer premio en la clase de Escultura, y en el mismo año ganó dos premios concedidos por la Confederación de Alumnas y Ex-Alumnos de la Escuela Profesional de Escultores y Pintores de la Habana.

Sobre un zócalo veo el busto de una mujer. Con un brazo cruzado sobre el rostro parece recordar algo. Me acerco más. Navarro me explica: ese busto obtuvo un premio de la Confederación que anteriormente le he hablado. Le puse por nombre "Recuerdo."

Fué copiado del natural. Por eso me parece que él tuviera vida. En él palpita un dulce recuerdo que no podré olvidar jamás.

Y yo, sin querer, pienso en el encanto luminoso de esa mujer, que en este estudio, "posó", y que dejó plasmar en yeso su busto estatuaria de pequeños senos erectos, bajo los cuales palpita un corazón romántico, que soñó con el lejano encanto de ser la inspiradora de un cinzel inmortal...

Recientemente la Academia de Artes y Letras concedió a Navarro el premio consistente en un Diploma y en cuatrocientos pesos en metálico que ha puesto en su vida anónima una aureola de orgullo que será un valioso estímulo para que siga en pos del triunfo definitivo...

### IV

Nuevamente me hallo solo. El tranvía que me lleva va completamente vacío. Y yo inclinado sobre una ventanilla pienso en todos aquellos que, como Navarro, sueñan con el triunfo y con la gloria. Unos luchan, caen y llegan. La consagración lleva a sus vidas torrentes de lumbre. Otros luchan, caen y mueren sin haber llegado nunca a la cúspide ansiada. O arrastran sus ilusiones, como guñapos inmundos, bajo la mirada inmisericorde de los que nos los comprenden, de los que no han sentido nunca una chispa de arte en el fondo de sus cerebros.

En la caravana de la vida van muchos peregrinos del Ideal. Corremos tras un espejismo que se abre, como una rosa de oro, en el Sahara de nuestra existencia, con el ansia supremo de llegar a coronar la cumbre donde el sol del éxito derrama sus psalms de luz...

Yo, de todo corazón anhelo, que Ernesto Navarro llegue y triunfe. Fe no le falta ni talento tampoco. La juventud le sonríe y el mundo es de él...

Rafael U. GONZALEZ.

## Una ventaja para el Dirigible

Mientras llega el momento de que se pruebe que el aeroplano ha de vencer al dirigible como medio de locomoción en el futuro, los entusiasmados con la idea de que el último método es más de sentido común, pueden—sin ninguna clase de escrúpulo—, mostrarse satisfechos cada vez que el cable anuncia una nueva ventaja, conquistada para los barcos aéreos por los que se dedican a estudiar estos con cariño y con ilusión.

Para estos últimos, el descubrimiento de los doctores Peters y Schlemmhor constituirá un motivo de optimismo, sobre todo el verlo anunciado por Hugo Eckener, el que llevó al través del Atlántico, en un viaje sensacional, el dirigible ZR3—hoy incorporado a la Armada americana bajo el nombre de "Los Angeles".

José CABRUJA Y PLANAS.

Habana, 1925.

señores Rafael Ugarte y Catalá. Melodie, de Rubinstein, (flauta) por el señor José Huerta. Air, de Mendel, (violín), por el Sr. Catalá. La Belle Cubaine, de White, (vio-

"alegría y felicidad a cientos de tristes y "fríos hogares. ¡No los olvide!

Por el Bando de Piedad de Cuba,  
Jeannette Ryder,  
Presidente General."

### Los Jueves de "Fausto".

No decae el entusiasmo en el elegante teatro "Fausto", que tan acertadamente administra el buen amigo Alberto Mora.

El jueves, como noche de moda, pudimos ver en su terraza a las distinguidas damas Josefina Embil de Kohly, Josefina Rodríguez de Valverde, Narcisca Collazo de Vieta, Dolores Portuondo viuda de Núñez, Julita Heymann de Menéndez, María Luisa Montalvo de Kohly.

Justina Monteagudo de Portal, Mirta Martínez Ibor de del Monte, Pilar Gutiérrez de Mimó, Nena Díaz de García, Rosita Casuso de Casuso, Lucila Fernández Mira de Olazábal, Lolita Quintana de Angones, María Núñez de Rabel, Maximina Marimón de Farrés, Nena González Selles de Coto, Agustina G. de Mora, esposa del simpático administrador de "Fausto", señor Alberto Mora.

Carmen Fernández Ramos de Blez, Carmela Pujol de Martínez, Luz Marina del Cueto de Rosainz, Nena Rivero de Angulo, Hortensia Armand de Leret, Matilde Portela de Muñiz, y la joven esposa del Director del "Diario", la siempre bella Silvia Hernández de Rivero.

Josefina León de Cuéllar, Segunda Aced de Castellá y Aida Govin de Castellá y la interesante Blanca Rosa Carballo de Martín.

Nena Hernández, Obdulia Vázquez Bello, Bebita Alonso, Martica Ferrer, Trini Mimó, Josefina Valverde, María Irene Martínez, Mercedes y Carmelina Sirven, Alicia Onetti, Luz Marina Rosainz y Antolina de Cárdenas.

La gentil Cusa Hernández, y su encantadora prima Beba Gumaer, María Antonia Arango, Leticia y Graciela Fernández Mira, Beba Carrera Jústiz, Gloria Fernández de Velasco, Rosa de la Fuente, la encantadora hija del Cónsul del Perú.

Angélica Busquet y Teté y Josefina Conde.

### "Olimpic".

Esta semana se ha visto muy concurrido el simpático cine que tan acertadamente dirige la empresa Linares y compañía. En sus noches de moda se vió colimado de la más selecta concurrencia. El miércoles y el jueves las hermanas Talmadge llenaron con sus talento artístico los programas de sus tandas elegantes; Norma con "El Canto de amor" y Constance con "Pececitos de color". Ambas producciones recibieron los mejores elogios del público. Fué muy aplaudida la orquesta del profesor Armando Joffre.

Se preparan grandes estrenos para la próxima semana.



### OBDULIA SARMIENTO

Encantadora señorita, que ocupa uno de los primeros lugares en el Concurso de Simpatía que viene celebrando nuestro colega "Heraldo de Cuba". La señorita Sarmiento, por su belleza, gracia y distinción, cuenta con una legión de simpatizadores.

(lines), por el señor Rafael Ugarte y señora. Caprice, vals de Castro, (piano), por la señorita Zoraida Franco, que también acompañó las otras piezas.

Además, el concertista de guitarra señor señor Ezequiel Cuevas, ejecutó varias piezas con su maestría acostumbrada.

### La Academia "Morales".

Muy concurrida se vió la exposición de trabajos de la Academia y Colegio "Morales", exhibida en el Teatro Cubano el pasado viernes.

Los esposos Carlota Morales y Federico Gutiérrez, deben sentirse satisfechos del éxito alcanzado.

### Havana Electric Club.

En la noche del pasado sábado 12 y en sus hermosos salones de Reina 178, celebró esta simpática sociedad un magnífico baile, que resultó espléndido, por lo selecta y numerosa de la concurrencia.

Nuestra enhorabuena a los miembros que integran la Directiva y muy especialmente a su insustituible secretario, señor Villa de Rey.

### El Bando de Piedad.

He aquí el llamativo que hace a nuestro pueblo la caritativa dama Jeannette Ryder.

"A las almas caritativas:  
"No quiere usted ayudarnos en nuestro "noble propósito de convertir en hermosa "realidad el dulce ensueño de esos infelices, y de otros muchos cientos, que como "ellos, esperan la visita siempre grata de "Santa Claus?"

Seguro estamos que usted nos ha de prestar su valiosa y noble cooperación, y no "deje usted de mandarle algo, porque no "puede olvidar que ALGO, siempre es mejor que nada, y así se sentirá usted feliz "y contento de haber contribuido a llevar

El próximo día veinte embarcará rumbo a España, su tierra natal, la distinguida dama Julia Bayon viuda de Andre, la infortunada esposa del compañero comandante Armando André, trágicamente desaparecido.

Con motivo de su partida ha escrito la conocida escritora Nieves de la Montaña, la siguiente poesía:

### PARA LA SRA. JULITA BAYON VIUDA DE ANDRE

Cual estrella fugaz de luminosa estela triste y llorosa de Cuba ya te alejas, la nave, blanca estela deja sobre las aguas, tu, la dulce estela de tus bondades dejas.

Y en torno a tu cabeza revoloteas suave un susurro de besos, un abrazo sutil, del éter, el fluido supremo de la vida, ráfagas de cariño llevaré para tí.

De mis ensueños y de mis tristezas al ventanal asomará mañana, buscándote en fontanas y riberas, y en el aire que trae brisas de España.

Te buscaré en las flores y en el mar, en el brillante sol de resplandores, en los pétalos blancos de los lirios y en el mismo lugar donde tú lloras.

Te buscaré en la noche silenciosa, contemplando el azul del firmamento, me hablarán las estrellas y la luna, dirán que a Cuba, no olvidas un momento.

Te buscaré afanosa en mi delirio sobre la superficie azul del mar, te buscaré ambarado y silenciosa ¿te llegaré a encontrar?

Nieves de la MONTAÑA

Las noches de la Comedia.  
María Teresa Montoya, la notable actriz que con tanto éxito actúa en el "Principal



CONSUELITO G. TRIAY Y MIRA

Linda y graciosa niña, fallecida recientemente en Madrid. La muerte de Consuelito ha llenado de justo dolor y honda pena a todos sus familiares, y principalmente a su padre, nuestro muy estimado amigo el señor Luis E. Triay, a quien enviaremos el testimonio de nuestra más sentida condolencia. (Pasa a la Pág. 20.)

**ALMORRANAS PECHOS** Dolor de pecho, hinchazón y edema. Eliminación en 2 meses con **FILDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun.

136 AÑOS DE ÉXITO MUNDIAL ES EL MEJOR RECLAMO!

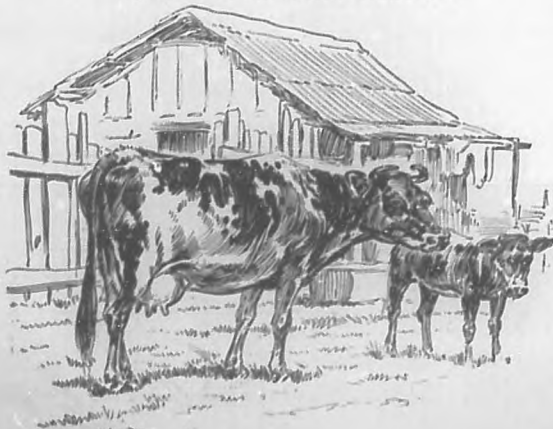
**HABANA**

E. Sarrá, Teniente Rey, 41. Droguería de Johnson, Obispo, 17.

Nada como "POMADA ANEMA-SMITH" De venta: E. Sarrá, Teniente Rey 41. HABANA.

Indicada también para las señoras que sufren estreñimiento.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?



## Manuel Robaina

VIVES NUM. 151.

HABANA.

TELEFONO A-6033.



## Es inútil peinarse sin usar Stacomb

La pulcritud y el esmero con que la mujer cuida de su apariencia personal resultan inútiles si el cabello no se presta a dar uniformidad y encanto al conjunto. Es imposible causar buena impresión con un cabello revuelto y descolorido.

El efecto del agua es momentáneo. Al evaporarse, deja el cabello reseco, pajizo y quebradizo. Las pomadas, cosméticos y brillantinas lo tornan grasiento y glutinoso. En cambio, el Stacomb lo hace dúctil y acomodadizo y le presta una hermosa brillantez natural de una elegancia exquisita.

Un partido de "tennis," una excursión en automóvil o una noche de baile no lograrán alterar su peinado en lo más mínimo si ha frotado Ud. una pequeña cantidad de Stacomb en su cabello. Los hombres y mujeres más pulcros y elegantes usan hoy el Stacomb. Este maravilloso producto torna sumiso el cabello más rebelde, da vida y energía al que está mustio y descolorido y devuelve los aceites naturales al pericraneo reseco. Usando el Stacomb las damas no necesitan redescilla para mantener su cabello fijo e inalterable.

El Stacomb puede obtenerse en forma de crema o líquido en todas las buenas farmacias y perfumerías.

# Stacomb

MANTIENE PEINADO EL CABELLO

### Oferta Gratis

Standard Laboratories, Inc.,  
105 West 16th Street, New York, E. U. A.  
Envíame Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Ciudad y País \_\_\_\_\_



## SOCIALES

de la Comedia", sigue de triunfo en triunfo. Cada día gusta más a nuestro público.

Llegan si no los siguientes nombres que pudimos anotar el jueves:

Las señoras María Villar de Méndez Peñate, distinguida esposa del Gobernador de las Villas.

Nena Machado de Grau, Sofía Barreras de Montalvo, Elena Azcárate de Sardiña, María Castillo de González Veranes, Eugenia Segrera de Sardiña y Ana María Saavedra de Duplessis.

María Isabel Bay, la señora de Rosainz, con su hija Elena; Digna Salcedo de Hill, Pepilla Duany de Fuentes y Amparo Arenas de García Vega.

Carmela Duthil de Pujol, María Eugenia Alvarez de la Campa de Fuentes, María Teresa Fernández de Bay, Mercedes Ulloa de Berenguer, Celia Saladrigas de Busquet, María Julia Bernal de Bonnet Sarita Varelade Osuna, y la gentilísima Mercedes Escobar de Triay.

Ofelía R. de Herrera, Hermes Díaz de Mesa, Conchita Toraya de Ruz, Mignon Montalvo de Suárez Murias, Conchita Bosque de López Góbel, Rosita Vázquez de Santeiro, Segunda Aced de Castañeda, María Teresa Pérez Piquero de Castañeda, Vicentica Barraqué de Pons, Angelita Canosa de Sánchez Fuentes, Esperanza Govantes de Meneses, Cheché Vega de García y Lilliam Sanjenis de Armenteros.

Lola Soto Navarro de Lasa, Gloria Mayoz de Barraqué, María Teresa Valdés Pagés de Albertini, Lolita Maciá de Pagliery y Julia Sedano de Campos.

Lolita Montalvo de Barraqué, María González de la Vega de Alvarez y Lila Castillo viuda de González.

Señoritas: Carmelina Pujol, Leonor Lancis, Esperancita Hill, Celia Rodríguez, Bebita de la Vega, Alina Fuentes, Fefita Sabater. Y Angélica Duplessis.

\*\*\*

### Salón de Humoristas:

En los salones de la Asociación de Pintores y Escultores, se acaba de inaugurar el Quinto Salón de Humoristas.

\*\*\*

### Uncle Sam.

Toca a su fin la gran exposición de calzado de señoras que tienen abierta al público los hermanos Matalobos, afortunados dueños de la gran peletería "Uncle Sam", sita en San Rafael 1.

Nuestro mundo elegante ha podido admirar los mejores y más finos modelos de la actual temporada de invierno.

\*\*\*

### Enfermos.

Se encuentra contempletamente restablecido de la operación que le fué practicada en la garganta el joven "Bebito" Morales y Calvo.

\*\*\*

Acaba de ser operada de apendicitis en la clínica de Casuso, la distinguida dama Antonia Diana de Caula.

Su estado hasta el presente es satisfactorio.

\*\*\*

La bella señorita Isabela Rasco, se encuentra restablecida del ataque grippal que le retuvo en cama durante varios días.

Gustosos publicamos tan agradable noticia.

Manuel CALZADILLA.

\*\*\*

### Sombreros y vestidos...

La que no se habilite "bien" este año, no será porque no puede, sino porque no quiere.

Hablamos con tal franqueza, teniendo en cuenta la grandiosa liquidación que de ambas indispensables prendas realiza el popular "Pazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Una visita a la mencionada casa será de indiscutible conveniencia para las lectoras.



## DEL PARNASO AMERICANO

### EL ESTUARIO

Tramonta el sol... la inmensidad remota se va esfumando en la región vacía; mientras en torno del espacio flota el alma de la tarde en agonía.

Apenas una trémula gaviota extremece en los aires su atonía, i de las olas encrespadas brota un hálito profundo de alegría.

El estuario en su lecho sonrosado de temblorosos líquenes formado, es ya como un remanso que azulea.

El ángelus se expande en el ambiente, las ovas van siguiendo la corriente i Venus en los cielos parpadea!

Primitivo HERRERA.

### LA SIESTA

En su plácida hamaca favorita i rodeado de todos sus chacales, sobre muelle alcatifa de gramales el cauteloso tabadán dormita.

Es la hora de la siesta; el sol marchita muérdagoz, espadañas i juncos; i en el balido de los recentales se difunde el arrullo de una cacha.

Allá de la escarpada serranía, los labriegos descienden a la umbría entre el musgoso peñascal salvaje.

I tal como el rumor de una colmena, inician impacientes su faena sobre las esmeraldas del paisaje.

Primitivo HERRERA.



## VERSOS DE LA NOCHE

A Rosario Sansores.

Noche cual esa noche en que apuré tu vaso generoso, no volverá en mi vida: lucirán los precarios soles que Dios me asigne y jamás otra hora de mis oscuras horas pondrá cerca a mis labios el licor de tu ciencia.

El irónico tiempo, Nena, me ha vuelto bueno, pero queda la huella, la indestructible huella de aquella ignota noche con perfumes y luna en que apuré tu vaso generoso.

Si al decir estos versos, estos humildes versos que apena tu recuerdo, hallara otros vocablos... y no en estas menguadas palabras melancólicas verter profanamente este viejo motivo que es un santo perfume más hondo y más intenso cuanto está más distante.

No sé por qué a esta hora —idos ya tantos días— y cuando ya el irónico tiempo hizome bueno, me duele hablar de tí...

Ya lucirán en vano las lunas de las noches, porque de aquella noche sólo queda el perfume.  
Adel LOPEZ Y GOMEZ.





# GRANDES REGALOS

## OFRECE "BOHEMIA" DURANTE EL AÑO 1926.

Entre dichos regalos, todos muy valiosos y de gran utilidad, figura la más bella colección de libros de lujo para biblioteca y una máquina de coser "Singer".

La administración de BOHEMIA, consecuentemente con el favor que el pueblo de Cuba le brinda, ha determinado, sin fijarse en los grandes gastos que ello le ocasiona, ofrecer cada mes, un valioso obsequio a sus abonados, sin que por ello se aumente el precio de suscripción.

Durante el primer trimestre se ofrecerán los siguientes regalos:

**En Enero:**—"El Tesoro de la Juventud", maravillosa obra educativa en veinte volúmenes de 360 páginas cada uno, con muy excelente encuadernación y con 7500 ilustraciones, muchas de ellas en colores.

**En Febrero:**—Una magnífica máquina de coser "Singer", lisa, medio gabinete, con siete gavetas y caja abierta.

**En Marzo:**—"Historia Natural", por K. Zimmermann y A. Pérez. Interesante y muy instructiva obra en 24 tomos, muy bien encuadernados, conteniendo infinidad de grabados, a todo lujo.

Y con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia de ello, cada suscriptor abona la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de abonos un trimestre, el número de orden de ese orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirán para el plazo de los tres meses que tiene el recibo le servirá para los tres meses que tiene abonados y así sucesivamente.

Se usará un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hace girar el referido bombo cinco veces y se anotarán una a una los números de las bolas, uniéndose después los cinco números y esto será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor.

Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saliera el premio entre los recibos entrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñate, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en acta.

Igual operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos regalos.

<b>"BOHEMIA"</b> REVISTA MUSICAL SE PUBLICA TODAS LAS SEMANAS Administración y Talleres Avenida Arca (Anta Trinitaria) Número 52, 51 y 50	TELEGRAMA "BOHEMIA" CABLE: "BOHEMIA" TELEFONO: 4654 TALLERES: 86-86 APARTADO: 119
He recibido del Sr. .... vecino de la calle ..... Núm. .... la suma de UN PESO MONEDA OFICIAL, impo. de la suscripción por adelantado a esta Revista, correspondiente al mes de ENERO de 1926.	
ADMINISTRADOR <i>Fabrizio Savatelli</i>	NÚMERO DE ORDEN <b>0012533</b>

Facsímil de un recibo con el número de orden que da derecho a entrar en el sorteo.

**ES NECESARIO EL ABONO POR ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCIÓN,** sin cuyo requisito no entrará en concurso el suscriptor que no sea poseedor del recibo que lleve su número de orden.

**LOS SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.**—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a estos el recibo cada mes, exigiéndoles su número de orden que será el que entre en suerte.

Además de estos premios, BOHEMIA ofrecerá a sus abonados reformas que harán de la publicación un exponente del arte gráfico y literario de Cuba y además presentará

### ELEGANCIAS

Admirablemente, por tener contratado los servicios de una famosa agencia de modas de París.

La suscripción a BOHEMIA recibiendo una vez al mes la bella revista de modas ELEGANCIAS y el derecho a optar por nuestros regalos, vale al mes

### UN P'ESC

Pudiéndose pagar en estas formas: por trimestres, por semestres o por años, siempre por adelantado.

**"BOHEMIA"**  
 Dirección, Administración y Talleres:  
 TROCADERO 89-93. TELEFONO A-5658.  
 HABANA.



RAMON DONA-DIO  
El primer virtuoso de la guitarra en América.

## "VIRTUOSOS" DE LA GUITARRA

de hoy no volver a ejecutarla en el piano, porque no sería esto."

Es un error tener la guitarra en concepto de instrumento acompañante, cuando en ella se pueden hacer "efectos" no solo pianísticos, sino orquestales, como el Momento Musical de Schubert y la gran transcripción del "Coro de los Peregrinos" de Tannhäuser, Wagner-Tárrega.

Pavana, Granada, etc. de Albéniz; Romanza, Berceuse, etc., Schumann; Sonata, Fugas y Preludios, Bach; Nocturnos, Mazurkas, Valses, Preludios, Chopin; Minuetto de Beethoven, Mozart; Schubert, Haydn, Bolzoni, etc.; la Fantasia de Marina de Arrieta; las estrepitosas Variaciones del Carnaval de Venecia, de Paganini; el Vals de la Condensación de Fausto, de Berlioz; el estudio sobre un tema de Henselt; el jocoso dúo de los paraguas de la zarzuela "El año pasado por agua" de Chacabuco, así como las Seguidillas de la zarzuela el "Chaleco Blanco", del mismo autor; el Coro de Obispos de la Africana de Meyerbeer; Noches de España, de Massenet; Fragmentos del

RAFAEL MIARI DE  
TORRES

¿No habéis visto, apreciadas lectoras, esos abanicos españoles de colores alegres, que al anverso tienen una corrida de toros y al reverso una jerga gitana, en la cual un mozo bien "planta" tafe una guitarra, mientras una "bailaora" echa una copla?

Pues este instrumento tan ruidoso en los jaleos, tañido por manos inconscientes, ha sido deificado y llevado a la cumbre más elevada, (parangonándose con los glorificados por Liszt (piano), Sarasate (violin), Guilimant (órgano), por don Francisco Tárrega, nacido en Castellón de la Plana, Valencia.

Este gran genio español, tuvo innumerables admiradores y famosos discípulos, mas sin embargo, murió pobre... pero enriqueciendo la guitarra con efectos maravillosos, que ni los Aguado, Sor y Arcas, pudieron soñar.

Pascual Roch, uno de sus discípulos predilectos-transcriptor y exímio "virtuoso" valenciano, recopiló en su famoso Método, de acuerdo con la escuela de su Maestro, 38 obras de los mejores maestros europeos. La labor de Roch, es digna de tenerse en cuenta por la cantidad de ejercicios, recreaciones, preludios y ejemplos con que enriqueció su Método, basado en las enseñanzas de Tárrega, el malogrado genio que regeneró este instrumento, hasta entonces ignorado como "divino".

Las obras de Mozart, Grieg, Albéniz, etc., recrean en la guitarra su poesía pianística, y este instrumento romántico por naturaleza en altas horas de la noche, nos conmueve al escucharlo, hasta negar nuestros ojos en llanto.

Prueba de ello, es la frase de Albéniz a Tárrega al escuchar su obra "Granada" (6.ª Sinfonía española para piano) arreglada para guitarra: "Así es como concebía yo mi Granada. Des-

Septimio, Minuetto de la Sonata Op. 25 y la en Sol (de Beethoven); Fragmentos de la Grata de Fingal y Canzonetta de Mendelssohn; Fragmentos del cuarteto y Romanza de Tenor, de Möbius; de Boito, y otras de gran mérito que sería largo de enumerar.

Dado este repertorio extenso (al cual deben agregarse las obras del Arcas, Sor, Ferrer, Aguado, Llobet, (Do-radio, etc.), y hace y hará más en el futuro necesario una virtuosidad inmensa en el ejecutante, por la calidad de dificultades, y la guitarra, gracias a la genialidad de Tárrega, puede figurar en la historia de los instrumentos, por su romántica poesía, sonoridad exquisita y dulces armonías, como el predilecto de los grandes públicos europeos.

Mas, es necesario para poder estudiar la guitarra y que produzca en los oyentes el efecto anteriormente señalado, mantener un "religioso silencio", pues de lo contrario, pierda toda su esplendor armónico por ser instrumento muy delicado.

Sus sonidos, escuchados así, adquieren una grandeza tonal subyugadora. Son de notar, según el gran Método de Pascual Roch, los "virtuosos" que sobresalen en la actualidad, de la escuela de Tárrega; Miguel Llobet, primer concertista del mundo, el delicado Pujol, la señora Rosa, española; y el primer virtuoso-guitarrista de la América, concertista y transcriptor don Ramón Dona-Dio, que es el "único" en el Nuevo Mundo, con un año de la gran escuela del genial don Francisco Tárrega y también autor de un excelente Método novísimo.

Francisco Liszt, Nicolás Paganini y Francisco Tárrega, los tres virtuosos del piano, violín y la guitarra respectivamente, han sido los "revolucionarios" de los instrumentos mencionados.

¡Gloria a ellos!

CUANDO SU GARGANTA  
COMIENZE A ATORMEN-  
TARLE TOMÉ EN EL ACTO

**GAIARSINE - DUCATTE**

EN GRAJEAS Y EN AMPOLLAS  
PARA LA GRIPE Y REUMATISMO  
RECETADA POR TODOS LOS MEDICOS

EN FARMACIAS Y DROGUERIAS

El regalo más propio para Niños



PRECIOS  
ECONOMICOS  
DESDE \$35.  
S. Rafael 128  
DE LOS SE-  
NORES RO-  
DRIGUEZ Y  
COMPANIA.

**ESTREÑIMIENTO**  
Verdaderos  
**GRANOS DE SALUD**  
DEL **D. FRANCK**  
PURGATIVOS  
DEPURATIVOS  
ANTISEPTICOS

EN TODAS  
LAS FARMACIAS  
A. TRONCIN & J. HUMBERT - 59, Rue Nollet. PARIS

IMPRESOS  
Nos hacemos cargo de toda clase de trabajos de imprenta.  
A precios convencionales.  
ARTURO SERRANO  
TROCADERO NUM. 89-93.—HABANA.

35 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

**Luis de los Reyes**  
Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.  
Reparación de Máquinas de Sumar.  
Protectores de Cheques y Folladores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.  
Avisos: Teléfono A-1095.  
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europe".)

Gastritis  
Gastro-Enteritis  
de los Niños  
**Papaina**  
Poder Digestivo Energico

**ELIXIR - JARABE - VINO**  
TROUETTE-PERRET  
15, Rue des Immeubles-Industriels, Paris

UN SOLAR POR  
**\$3**  
CON EL PLAN  
**BERENGUER**  
Obispo y Aguilar n.º 35 Altos.  
Telf. A-6348.—Habana.

Haga Su Piel  
**Blanca**  
como  
**Leche.**

No más pecas, no más espinillas, no más descoloraciones o manchas. Todas las imperfecciones de la piel desaparecen al ser tocadas por este mágico Blanqueador que transforma un cutis descolorido y enfermizo por uno blanco y sonrosado.

Use mi Blanqueador que es efectivo e inofensivo y solamente le tomará tres minutos antes de acostarse. Note la gran diferencia del mejoramiento de su cutis en dos o tres días después de haberlo usado. Seis días de uso y tendrá un cutis blanco y aterciopelado.

**Garantizado**

Los resultados que garantizo con estos: Use el Blanqueador durante seis días de acuerdo con las instrucciones, y si después de este tiempo no está satisfecha, si no cree que su apariencia haya mejorado y se vea más hermosa, entonces le devolveré el dinero. Envíeme el cupón que está abajo. Cuando le llegue el paquete paguele al cartero solamente \$1.00 por el tamaño regular cuyo valor es de \$1.50. Este precio reducido es solamente por tiempo limitado, y por esto le suplico se sirva cortar y llenar el cupón hoy mismo y me lo devuelva sin más demora.

MRS. GERVAISE GRAHAM,  
25 W. Illinois St., Chicago, Ill., U. S. A.

**CUPON**

Mrs. Gervaise Graham,  
25 W. Illinois St., Chicago, Ill., U. S. A.  
Sírvasse enviarme con porte pagado su Blanqueador cuyo precio es de \$1.50. Cuando lo reciba paguele al cartero el precio especial de su oferta \$1.00.  
Queda entendido que se me reembolsará el dinero en caso de no haber quedado satisfecha con los resultados.

Nombre.....  
Dirección.....  
Ciudad..... Estado.....

Desde 1909. París  
**PUREZA DEL CUTIS**  
— LAIT ANTIFONGIQUE —  
**LA LECHE ANTEFELICA**  
ó **Leche Candés**  
PURA ó mezclada con agua, disipa  
PECAS, LENTEJAS, TIZAS, ACNEA,  
SARFOLLADOS, TIZAS BAÑOCIA,  
ARROJAS, PNECOCES,  
ERUPCIONES,  
ROJECES  
Y conserva el cutis limpio y sano

**REDONDO Y HERMANO**  
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar  
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Envíenos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.  
Talleres y Avisos:  
Al teléfono M-6605.  
LUZ Núm. 17.—Habana  
Ambrón 15 y 17.—Regia

MEDICACIÓN ALCALINA  
PRÁCTICA Y ECONÓMICA  
**Comprimidos Vichy-État**  
3 ó 4 comprimidos en un vaso de agua.  
TODAS FARMACIAS

# Crónica Social de Provincias

De Camagüey.—Petición de mano.—Hoy ha sido pedida la mano de la linda y sugestiva damita señorita Cachita Marrero, por el correcto y distinguido joven señor Pedro Agustín Hernández.

Otra y van dos.—Nuestro amigo el señor Venancio Barrios, ha tenido la dicha de ser correspondido por un gentil capullito de rosas conocido por "Lucerito". Hasta hoy es cuanto me autorizan que diga. Quizá muy pronto dire el nombre de ese licero que ilumina los cielos camagüeyanos.

Ricardo AVILA,  
Corresponsal Viajero.

Sociales de Puentes Grandes.—Simpática boda.—El domingo 30 contrajeron matrimonio la bella y gentil señorita Gloria Sainz y el simpático y correcto caballero señor Angel Fernández.

En los pintorescos jardines de "La Tropical" se les sirvió a la distinguida concurrencia un soberbio almuerzo, recibiendo los novios después de cariñosas felicitaciones valiosos regalos y partiendo para su nueva morada, donde pasaran la luna de miel.

He aquí algunos nombres de la selecta concurrencia, en primer lugar, la respetable dama señora Ignacia Pujol de Puig, Charito de Vega, María Suárez de Fulguera, Carmen González de Pérez y Vilita Méndez.

Caballeros: el rico industrial señor Francisco Geli, Bernardino Pérez, Jesús Sainz, Luis Cuesta, Faustino R. Reposo, Germán González, Miguel Fernández, Bernardino Cuesta, el venerable amigo señor Ignacio Pujol y mi buen amigo señor Vicente Puig.

Vayan nuestros votos por la eterna ventura de Gloria y Angel.  
José SANCHEZ.

De San Nicolás.—Eloísa Domínguez y Jacinto Vila.—El jueves 26 de Noviembre tuvo efecto en nuestra iglesia parroquial, la boda de la gentil señorita Eloísa Domínguez y el distinguido y correcto joven Jacinto Vila. La iglesia, para unir a la feliz pareja vistió sus mejores galas haciendo un adorno floral muy artístico del acreditado jardín de Ca-

la noche radiante de bellas, apriñando en sus manos un precioso ramo, modelo del jardín "El Fénix", de margaritas y otras finas flores. Después de terminada la ceremonia entregó la novia el ramo a la señorita María de Jesús Vila, hermana del novio la que le entregó el de tornaboda, que era de rosas punzó, bellisimas.

Apadrinaron a la feliz pareja: La señora Amelia Jiménez y el señor Carlos Domínguez, Testigos por ella: el señor Antonio Toledo y Eligio Estrada; por él, Saturnino Somarriba y Ramón de la Cruz.

Reseñaré varios nombres de la concurrencia, señoras; en primer término la madre de la novia, señora América Reyes de Domínguez, Angela Marín de Arvide, María Luisa de la Cruz, Hortensia Jacomino de Toledo, Flora Domínguez, Generosa Sainz, Caridad Domínguez, Elena Domínguez, Juanita de la Hoza y Dorila Reyes.

Señoritas: Ana Rosa Somarriba, muy linda; Ana Luisa Lima, muy elegante; Margot Monte. La ideal triguera Esther Toledo y su hermana María Angélica, Esther Somarriba, Alicia Travieso, tan linda y María de Jesús Vila, la que atendió muy bien a los invitados.

A las diez de la noche partieron los novios para la capital, donde pasarán la luna de miel.

Que la felicidad sonría siempre en el hogar de Eloísa y Jacinto, son los deseos de la crónica.

Bienvenida.—Sea para la archisimpática jeune fille Mercy Mulkey, la que se encuentra de nuevo entre nosotros, después de pasar una larga temporada en la capital. Mi saludo más cariñoso para la gentil Mercy.

Saludo.—En días pasados vinieron a saludarme las hermanitas Pestana, una de ellas crónica de "El Mundo", en el pueblo de Pipían, las que vinieron por un momento a casi todos los altos empleados de ese color floritas Lala y Eulalia; y que tengamos el gusto de volver a saludarlas lo más pronto.



DR. PEDRO DE ROJAS ORIA

Ilustre figura de la Medicina cubana, que actualmente reside en Calbarián. El doctor Rojas Oria, por su historia patriótica, sus éxitos profesionales, su bondad infinita y su carácter afable, goza de la admiración y el afecto de todos. Para BOHEMIA es un alto honor traer a sus páginas el retrato de tan destacada personalidad.

El Club y todos me encargan exprese aquí su gratitud que va unida a la mía

Elvira Vega.—Por telegramos está patrocinada en el Certamen del "Heraldo de Cuba" esta simpática dama, que es de nuestra comarca. Por patriotismo, debemos ayudarla, más cuando se usen en ella virtudes valiosas y el encanto de una gran simpatía.

Mis deseos porque triunfe. Bien lo merece.

Marianito Martínez, Corresponsal.

Del Central "Cunagua".—El domingo, día 14, fuimos sorprendidos con una gran excursión del Central "Jaromí", en la que venían casi todos los altos empleados de ese color azucarero.

El propósito de esa excursión era celebrar las eternas rivales novenas de Jaromí y Cunagua.

Como siempre las apuestas estaban de 20 a 10 a favor del Jaromí, pero cuando nuestro serpentero Melero empezó a reparar ponches, aquello fue el disloque. Exploró el amigo Montalvo. Lo sustituyó A. García y fue peor. Vencieron nuestro machachos 13 por 6.

De regreso.—Del Central "Alcaz" regresó nuestro querido amigo Antonio Sánchez, a donde fue a pasar una temporada hasta con su... No digo más, nada por ahora.

Le doy mi bienvenida.

También llegamos del Norte Mr. Samuel Stupink y Mr. Frank Gray.

El primero, Jefe de Fabricación y el segundo Jefe de Químicos. A los dos le doy la bienvenida y muchos éxitos en sus puestos.

Para el Central "Jaromí" partieron la señora Mariana de Olivera, acompañada de su hija Alodia. Fueron llamadas debido a la enfermedad de su padre.

Dios quiera que nada sea y que pronto estén de regreso entre nosotros, donde tengan se les aprecia.

E. P. Corresponsal.

DR. JOSE A. FERNANDEZ DE COSSIO

Joven y talentoso abogado que en la velada celebrada recientemente en el teatro "Arcevala", de Cárdenas, pronunció un diciente discurso que mereció generales alabanzas.







# VINO GIRARD

YODOTANICO, FOSFATADO

Abrevia la Convalecencia.

Activa la Curación.

La función depurativa del yodo, hace necesario su empleo en todas las convalecencias. El yodo rechaza del organismo las mermas y los venenos dejados por la enfermedad. No hay duda que el VINO GIRARD es la forma la más activa y la más agradable de absorber el yodo. El VINO GIRARD contiene el yodo al estado orgánico fácilmente, asimilable y por consiguiente más activo, sin que jamás cause irritaciones en el estómago.

El VINO GIRARD es de un sabor agradable y es siempre tomado con gusto por las personas más delicadas.

Una copa de licor

antes de cada comida.

A. GIRARD 48 rue'd'Aesia.

----- PARIS -----



Los niños lloran por que les den

# CASTORIA

de *Fletcher*



¡MADRES! La Castoria Fletcher es un sustituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos.

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.  
Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma

*Chas. H. Fletcher*

## Academia Parisièn sistema "MARTI"

ACADEMIA DE CORTE, COSTURA  
SOMBREROS "MARTI".

Directorà:

PAULA D. DE GOMEZ

Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por solo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de su carrera.



SAN MIGUEL 179-G, (bajos).

# ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

# ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

# URASEPTINE

## ROGIER

### DISSOUT, EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en agua: 0'60 centg. de materia por cada cucharada de las de café.—Dosis: de 2 a 6 cucharadas.

MUESTRAS Y FOLLETOS: HENRY ROGIER, FARMACEUTICO DE 1ª CLASE

Ex-interno de los  
Hospitales de Paris.

19: Avenue de Villiers.—PARIS.